



ЭЛЕКТРОННЫЙ СИНТЕЗАТОР

TESLER KB-6180

Инструкция по эксплуатации

Tesler

Уважаемый пользователь!

Поздравляем Вас с приобретением данного инструмента. Как и все продукты нашего производства, данный инструмент разработан на основе последних технических достижений и собран с использованием качественных современных электронных носителей.

Пожалуйста, уделите несколько минут для ознакомления с различными функциональными характеристиками и преимуществами данного устройства. Большое спасибо!

СОДЕРЖАНИЕ

Предназначение.....	3
Инструкции по безопасности.....	4
УПРАВЛЕНИЕ УСТРОЙСТВОМ.....	6
Описание инструмента	6
Комплектация.....	7
Подготовка к использованию.....	7
Эксплуатация.....	8
ПРОЧАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	14
Уход и обслуживание.....	14
Технические характеристики.....	14
Утилизация.....	14
Гарантия.....	15
Аккорды.....	16

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Данный синтезатор работает от 12-вольтового адаптера переменного тока.

Вы можете создавать, записывать и проигрывать Вашу собственную музыку.

Функциональные возможности:

- 128 тембров
- 128 ритмов
- 30 демо-мелодий
- Функции записи и воспроизведения
- Автоматический аккомпанемент
- Возможность подключения микрофона
- Обучающие программы (для начинающих пользователей)
- 8 звуковых эффектов (панель перкуссии)

Примечание: Рисунки и эскизы в инструкции могут отличаться от реального устройства. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию и функциональные возможности изделия.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Просьба внимательно прочесть предлагаемые инструкции перед началом работы с устройством. Выполняйте все предписания для предотвращения выхода прибора из строя в связи с ненадлежащим использованием.

- Убедительная просьба сохранить руководство по эксплуатации для возможного обращения к нему в будущем. При передаче устройства другому лицу данное руководство также должно быть передано вместе с ним.
- Используйте прибор только по назначению.
- Производитель не несет ответственности за сбои в работе устройства при несоблюдении пользователем предписанных руководством указаний.
- Запрещена эксплуатация прибора при поврежденном адаптере источника питания, а также наличии сбоев в его работе. При возникновении различного рода неисправностей следует провести проверку и ремонт устройства в специализированном сервисном центре.
- Опасность удара электрическим током! Ремонт, обслуживание устройства и его функциональных частей должны производиться только квалифицированным специалистом.
- Ни в коем случае не разбирайте инструмент и не производите его ремонт самостоятельно.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми младше 3-х лет.
- Недопустимо использование синтезатора во влажных (сырых) помещениях.
- Запрещено использование устройства в уличных условиях и ванных комнатах.
- Не ставьте на синтезатор какие-либо предметы, содержащие жидкость.
- Убедитесь, что прибору не угрожает попадание воды и влаги внутрь, во избежание возникновения коррозии или короткого замыкания.
- Не прикасайтесь к клавиатуре мокрыми руками.
- Для предотвращения преждевременного выхода устройства из строя следите за его чистотой, оберегайте от чрезмерного холода и тепла, попадания прямых солнечных лучей на протяжении продолжительного периода времени.
- Держите синтезатор на безопасном расстоянии от нагревательных приборов и открытого огня (в том числе восковых свечей).
- Срок службы изделия 3 года.

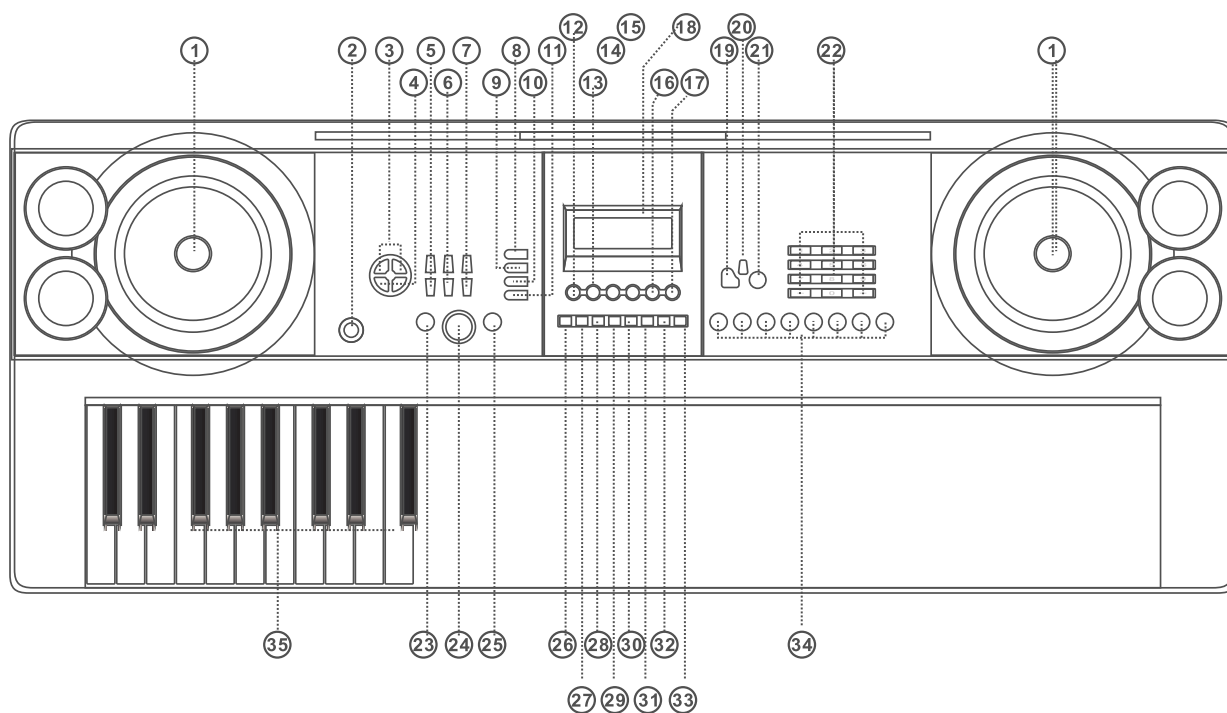
Предупреждение! Держите колонки на безопасном расстоянии от ушей.

- Использование повышенной громкости синтезатора может стать причиной нарушения работы слухового аппарата. При ухудшении слуха или шуме в ушах проконсультируйтесь со специалистом.
- Держите на расстоянии от синтезатора другие электрические приборы, такие как радиоприемники, телевизоры, колонки. Подобные устройства могут создавать помехи и повлиять на исправность работы синтезатора.
- Всегда выключайте устройство по окончании работы и на период времени, когда Вы его не используете.
- Данный прибор не предназначен для использования маленькими детьми и лицами с дисфункциями работы головного мозга при условии отсутствия наблюдения за ними лиц, умеющих обращаться с синтезатором.
- Не давите слишком сильно на клавиши и кнопки устройства.

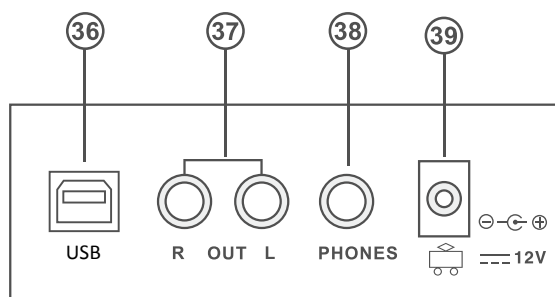
Меры предосторожности при использовании адаптера.

- Во избежание причинения вреда прибору и его пользователю используйте только адаптеры постоянного/переменного тока, подходящие для синтезатора по техническим характеристикам. При возникновении сомнений относительно использования выбранного адаптера проконсультируйтесь с Вашим продавцом.
- Перед подсоединением адаптера к сети убедитесь в сопоставимости технических характеристик источника питания, адаптера и устройства, указанных на приборе.
- Убедитесь, что источник питания находится на доступном и достаточно близком от прибора расстоянии. При возникновении сбоев в работе немедленно отсоедините адаптер от источника питания.
- Следите за исправностью кабеля питания. Не скручивайте и не прокладывайте его вблизи предметов с острыми гранями.
- Регулярно проверяйте прибор и шнур на наличие повреждений.
- При наличии повреждений кабеля адаптера дальнейшее использование запрещено.
- Перед отсоединением синтезатора от сети питания не забывайте отключать его.
- Не забывайте отсоединять адаптер от сети по завершении работы с синтезатором.
- Отсоединяйте адаптер, держась за вилку кабеля. Запрещено выдергивать кабель, держась за него.

УПРАВЛЕНИЕ УСТРОЙСТВОМ



- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Динамики | 19. ТЕМБР |
| 2. ПИТАНИЕ ВКЛ/ВЫКЛ | 20. ПЕСНИ |
| 3. ГРОМКОСТЬ | 21. РИТМ |
| 4. ГРОМКОСТЬ АККОМП. | 22. Цифры |
| 5. ТЕМП | 23. СИНХР. СТАРТ |
| 6. ТРАНСПОЗИЦИЯ | 24. СТАРТ/СТОП |
| 7. НАСТРОЙКА | 25. ВСТАВКА |
| 8. ПРОСТОЙ АККОРД | 26. ЗАПИСЬ |
| 9. КЛАССИЧЕСКИЙ АККОРД | 27. ПРОГРАММА |
| 10. РУЧНОЙ АККОРД | 28. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ |
| 11. ОТКЛЮЧЕНИЕ АККОРДА | 29. КАСАНИЕ |
| 12. МЕТРОНОМ | 30. СУСТЕЙН |
| 13. ОДНА КЛАВИША | 31. ВИБРАТО |
| 14. УПРАЖНЕНИЯ | 32. РАЗДЕЛЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ |
| 15. АНСАМБЛЬ | 33. ПЕРКУССИЯ КЛАВИАТУРЫ |
| 16. ДЕМО 1 | 34. Панель перкуссии |
| 17. ДЕМО ВСЕ | 35. Автом. аккорды |
| 18. Дисплей | |



- | |
|----------------------------------|
| 36. Разъем USB MIDI |
| 37. RCA выход, левый и правый |
| 38. Разъем для наушников |
| 39. Разъем для сетевого адаптера |

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- Распакуйте прибор.
- Проверьте комплектацию и убедитесь в отсутствии повреждений при транспортировке.

- 1 синтезатор	- 1 подставка для нот
- 1 сетевой адаптер 12В	- 1 гарантийный талон
- 1 инструкция по эксплуатации	- 1 USB-кабель
- В случае неполной комплектации либо при наличии повреждений свяжитесь с дилером.
- Перед тем как выбросить элементы упаковки, убедитесь в полноте комплектации прибора.
- Рекомендовано сохранить картонную упаковку и помещать прибор в неё на период длительного хранения.

ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Подключение наушников

Подключите наушники к выходу (38), тогда вы сможете учиться музыке, не создавая помех окружающим. При этом внутренняя акустическая система будет автоматически отключена.

Подключение усилителя и стереосистемы

В устройстве предусмотрена встроенная система воспроизведения звука. Также вы можете подключить внешние стереосистемы либо усилители через разъем (37).

Внимание! Перед подключением внешнего устройства к синтезатору убедитесь, что оба устройства выключены.

Соедините один конец аудиокабеля с разъемом (37), расположенным на задней панели синтезатора, а другой конец с разъемом LINE IN или AUX IN внешнего устройства (усилителя или стереосистемы).

Примечание: Во избежание повреждения колонок всегда устанавливайте минимальную громкость внешних устройств перед их соединением с прибором. Далее Вы можете настроить громкость по своему усмотрению во время работы с синтезатором.

Питание

Синтезатор работает от 12-вольтового адаптера постоянного/переменного тока. Подсоедините адаптер к разъему (39) и сети питания.

Внимание! Перед подключением либо отключением адаптера всегда отключайте синтезатор. Отключайте адаптер от сети питания, когда Вы не используете синтезатор.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Включение и выключение синтезатора.

- Нажмите клавишу ПИТАНИЕ (2) для включения инструмента. При включении активируется дисплей (18).
- Все функции синтезатора становятся активными. Если в течение трех минут ни одна клавиша не нажата, инструмент перейдет в состояние экономии энергии, все функции станут неактивными. Чтобы снова вернуться в активное состояние, нажмите любую клавишу.
- Для выключения инструмента нажмите клавишу ПИТАНИЕ (2).

Настройка общей громкости

- Нажмите + либо – регулировки общей громкости ГРОМКОСТЬ (3).
+ для увеличения громкости
- для уменьшения громкости
- Для установки громкости по умолчанию (уровень 12) необходимо одновременно нажать обе клавиши регулировки громкости ГРОМКОСТЬ (3).

ПРИМЕЧАНИЕ: при проигрывании первых тонов устанавливайте относительно низкий уровень громкости, для воспроизведения более высокого уровня увеличьте громкость.

Регулировка общей громкости также повлияет на уровень громкости аккомпанемента.

Настройка громкости аккомпанемента

- Для настройки пользуйтесь клавишами ГРОМКОСТЬ АККОМП. (4) +/-
+ для увеличения громкости
- для уменьшения громкости
- Во время настройки дисплей отражает текущую громкость проигрывателя.
- Для установки громкости по умолчанию необходимо одновременно нажать обе клавиши регулировки громкости ГРОМКОСТЬ АККОМП.(4) +/-.

Выбор тембра

- Для проигрывания своих мелодий Вы можете выбрать один из 128 различных тембров. Список тембров отображен на панели синтезатора.
- Для того, чтобы начать выбор, нажмите клавишу ТЕМБР (21), затем нажимайте клавиши +/- (22) для увеличения/уменьшения порядкового номера тембра или введите номер цифровыми кнопками (22).
- По умолчанию установлен тембр 00 (фортепиано).

Ударные инструменты (перкуссия)

На передней панели синтезатора расположены 8 клавиш ударных инструментов (Перкуссия). Нажмите нужную клавишу панели (34), чтобы получить соответствующий звук. Кроме того, для получения звуков ударных инструментов можно использовать основную 61-клавишную клавиатуру.

- Нажмите клавишу ПЕРКУССИЯ (33), теперь нажатие черных и белых клавиш клавиатуры будет соответствовать определенному звуку ударных инструментов.
- При повторном нажатии клавиши ПЕРКУССИЯ (33) отключается режим перкуссии, и клавиатура возвращается в нормальный режим.

Демонстрационные мелодии

В памяти прибора хранится 30 различных демонстрационных мелодий, пронумерованных от 00 до 29.

- Для проигрывания демонстрационной мелодии нажмите клавишу ДЕМО 1 (16), выбранная мелодия начинает проигрываться, многократно повторяясь.
- Для выбора мелодии нажмите клавишу ПЕСНИ (20). Введите номер мелодии при помощи цифровых клавиш (22) либо клавиш +/-.
- Для проигрывания всех демонстрационных мелодий по порядку нажмите клавишу ДЕМО ВСЕ (16).
- Для остановки воспроизведения нажмите клавишу ДЕМО 1/ДЕМО ВСЕ еще раз либо нажмите клавишу СТАРТ/СТОП (24).
- При нажатии одной из этих клавиш еще раз начнется воспроизведение следующей мелодии.

Автоматические ритмы

Вы можете выбрать один из 128 аккомпанируемых ритмов.

- Нажмите клавишу РИТМ (21), чтобы начать выбор ритма, затем используйте цифровые клавиши (22) либо клавиши +/- для ввода порядкового номера ритма.
- Нажмите СТАРТ/СТОП (24) для воспроизведения аккомпанируемого ритма.
- Снова нажмите СТАРТ/СТОП (24) для остановки и выхода из режима.
- Нажмите клавишу СИНХ.СТАРТ (23), затем нажмите любую клавишу на секции аккордов (19-ти клавиш, расположенных слева на основной клавиатуре) для активации автоматического аккомпанируемого ритма.
- Нажмите клавишу ВСТАВКА (25) для автоматического добавления короткой интермедии к аккомпанируемому ритму.
- При нажатой клавише ВСТАВКА (25) текущая композиция будет повторяться.

Использование автоматического метронома

- Нажмите клавишу МЕТРОНОМ (12) для выбора и воспроизведения ритма метронома. Возможные ритмы: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4. При нажатии клавиши МЕТРОНОМ (12) один раз устанавливается ритм 1/4, при нажатии дважды - 2/4 и так далее. При нажатии пятый раз осуществляется выход из режима.
- Для выхода из режима можно также нажать клавишу СТАРТ/СТОП (24).

Настройка темпа.

- Вы можете настроить по своему усмотрению темп аккомпанируемого ритма.
- По умолчанию установлен темп 120 ударов в минуту.
- Для настройки темпа пользуйтесь клавишами ТЕМП +/- (5).
 - + увеличение темпа
 - снижение темпа
- Для установки темпа по умолчанию одновременно нажмите обе клавиши ТЕМП +/- (5).

Автоматический аккомпанемент

- Функция автоаккомпанемента автоматически подбирает ритм и аккомпанируемые аккорды.
- Вы можете выбрать режим ПРОСТОЙ АККОРД (8) либо КЛАССИЧЕСКИЙ АККОРД (9).
- Если режим РИТМ (21) активирован, то вы сможете создавать автоматический аккомпанемент с помощью 19-ти клавиш левой части клавиатуры в соответствии с таблицами аккордов стандартной или одиночной аппликатуры. Распознавание аппликатуры произойдет автоматически.
- Функция автоаккомпанируемого ритма дает возможность профессиональной инструментальной поддержки исполнителя.
- Для отключения функции нажмите клавишу ОТКЛЮЧЕНИЕ АККОРДА (11).

Звуковые эффекты

Вы можете выбрать один из эффектов для совершенствования звука.

Эффект вибрато

- Для активации эффекта вибрато нажмите клавишу ВИБРАТО (31).
- Для отмены и выхода из режима снова нажмите клавишу ВИБРАТО (31).

Эффект задержки

- Для активации эффекта задержки нажмите клавишу СУСТЕЙН (30).
- Для отмены и выхода из режима снова нажмите клавишу СУСТЕЙН (30).

Эффект транспозиции

- Для активации эффекта транспозиции нажмите клавишу ТРАНСПОЗИЦИЯ(6).
- Допустима настройка величины от -6 до 6.

- Для сброса эффекта и установления настройки по умолчанию (0) нажмите одновременно обе клавиши ТРАНСПОЗИЦИЯ +/- (6).

Настройка высоты звука

- Для настройки пользуйтесь клавишами НАСТРОЙКА +/- (7).
- Допустима настройка величины от -99 до +99.
- Для сброса и установления эффекта по умолчанию (00) одновременно нажмите обе клавиши НАСТРОЙКА +/- (7).

Разделение клавиатуры

- Чтобы разделить клавиатуру на две части, нажмите клавишу РАЗДЕЛЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ (32).
- На дисплее отобразится надпись "SPLIT", оповещающая об активации функции.
- Клавиатура разделяется на 24 клавиши слева и остальные клавиши справа.
- Тембр обеих частей может быть различным. Левая часть сохраняет начальный тембр, а для правой можно использовать другой тембр.
- Высота звука левой части возрастает на 8 ступеней, в то время как высота звука правой части снижается на 8 ступеней для согласования частей.
- Для отключения функции и выхода из режима снова нажмите клавишу РАЗДЕЛЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ (32).

Примечание: Данная функция не активна при использовании автоматического аккомпанемента.

Запись и воспроизведение своих мелодий

- Нажмите клавишу ЗАПИСЬ (26), на дисплее отобразится "RECORD". В этом режиме вы можете записывать звуки клавиш основной клавиатуры и панели перкуссии (34).
- Для прекращения записи снова нажмите клавишу ЗАПИСЬ (26). Запись автоматически прекращается, если доступная память заполнена. Нажмите
- клавишу ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (28) для воспроизведения записанной мелодии. Снова нажмите клавишу ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (28) для повторения мелодии. Нажатие клавиши во время воспроизведения остановит записанную мелодию.
- Текущая запись заменяется новой либо стирается после выключения клавиатуры.

Запись своих ритмов

- Нажмите клавишу ПРОГРАММА (27), на дисплее отобразится "PROG". Функция "Перкуссия" будет включена автоматически. В этом режиме вы можете записать собственный ритм, используя клавиши панели перкуссии (34) либо клавиши основной клавиатуры.
- Снова нажмите клавишу ПРОГРАММА (27) для остановки записи. Если память заполнится, запись остановится автоматически.

УПРАВЛЕНИЕ УСТРОЙСТВОМ

- Нажмите ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (28) для воспроизведения запрограммированного ритма.
- Нажмите СТАРТ/СТОП (24) или ПРОГРАММА (27) для выхода из режима. После выхода из режима записанные ритмы будут удалены из памяти.

Режим обучения

- Режим обучения состоит из трех разделов. Выполнение упражнений данных разделов поможет начинающим в освоении игры на синтезаторе.
- Данные упражнения предусмотрены для тренировки слуха и чувства ритма.
- Воспроизводится мелодия, аккомпанируемая нотами, проигрываемыми пользователем.

Примечание: Демонстрационные мелодии и мелодии для тренировки одни и те же. Перед проигрыванием демонстрационной мелодии прослушайте ее внимательно.

Режим одной клавиши

- Нажмите кнопку ОДНА КЛАВИША (13) для активации режима. На дисплее отобразится надпись "LEARN".
- Нажмите клавишу ПЕСНИ (20). Выберите мелодию клавишами +/- или цифровыми клавишами (22).

Примечание: Выбор мелодии допустим перед активацией режима обучения.

- Во время проигрывания мелодии старайтесь нажимать на клавиши в соответствии с тактом мелодии. Необязательно нажимать верные ноты, тоны защищены. Важно, чтобы Вы успевали за ритмом.
- При остановке либо задержке нажатия клавиш мелодия повторяется снова и снова до места задержки, пока не будет нажата клавиша.
- Для остановки и выхода из режима нажмите кнопку ОДНА КЛАВИША (13) еще раз.

Режим упражнений

- Нажмите клавишу УПРАЖНЕНИЯ (14) для включения режима выполнения упражнений, на дисплее отобразится надпись "LEARN".
- Нажмите клавишу ПЕСНИ (20). Выберите мелодию клавишами +/- или цифровыми клавишами (22).

Примечание: Выбор мелодии допустим перед активацией режима обучения.

- Во время проигрывания мелодии нажимайте на клавиши, соответствующие нотам. Появляющиеся на дисплее знаки указывают на правильные ноты.
- При неверном нажатии нот мелодия останавливается, пока Вы не нажмете клавишу правильной ноты.
- Для остановки и выхода из режима нажмите клавишу УПРАЖНЕНИЯ (14) еще раз.

Режим Ансамбль

Данный режим предусмотрен для продвинутых пользователей.

- Нажмите клавишу АНСАМБЛЬ (15) для проигрывания мелодии в ансамбле с системой. На дисплее отобразится надпись "LEARN".
- Нажмите клавишу ПЕСНИ (20). Используйте цифровые клавиши (22) либо клавиши +/- для ввода порядкового номера выбранной мелодии.

Примечание: Выбор мелодии допустим перед активацией режима обучения.

- Нажатие на любую клавишу приводит к началу воспроизведения мелодии. Если в течение 5 секунд не нажата ни одна из клавиш, система автоматически завершит всю мелодию и укажет на дисплее знаки, соответствующие нотам.
- Постарайтесь нажимать верные клавиши нот.
- В данном режиме тоны не защищены, а мелодия не задерживается при несвоевременном нажатии клавиш нот.
- Для остановки и выхода из режима еще раз нажмите клавишу АНСАМБЛЬ (15).

Ручной аккорд

- Нажмите клавишу РУЧНОЙ АККОРД (10) для выбора функции ручного аккорда. 19 клавиш аккордов в левой части клавиатуры перейдут в басовые аккорды, сохраняя при этом тембр.
- Для отключения функции нажмите клавишу ОТКЛЮЧЕНИЕ АККОРДА (11).

Разъем USB MIDI

Данный разъем можно использовать для подключения устройства к компьютеру. Для корректной работы необходима специальная программа. Например, это может быть программа CAKEWALK. В этом случае можно воспроизводить файлы MIDI через устройство или записывать файлы MIDI для последующей обработки на компьютере.

ОБСЛУЖИВАНИЕ И УХОД

- Всегда содержите инструмент в чистоте, препятствуя попаданию пыли и грязи.
- Выключите синтезатор, нажав кнопку ПИТАНИЕ (2).
- Отсоедините подключенные наушники и др. аксессуары.
- Отсоедините штекер адаптера питания из разъема.
- Если Вы не собираетесь пользоваться синтезатором в течение продолжительного интервала времени, также выполните вышеуказанные инструкции.
- Протирайте поверхность прибора только сухой мягкой тканью. Не используйте какие-либо моющие средства.
- Содержите прибор в безопасном сухом месте.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Источник питания: адаптер постоянного тока 12В, 500 мА.

Мощность динамиков: 5 Вт x 2



УТИЛИЗАЦИЯ



Если вы желаете утилизировать данное изделие, не выбрасывайте его вместе с обычным бытовым мусором. Существует отдельная система сбора использованных электронных изделий в соответствии с законодательством, которая предполагает соответствующее обращение, возврат и переработку.

Обращайтесь в органы местного управления за инструкциями по правильной утилизации продукта. Тем самым Вы обеспечите утилизацию Вашего изделия с соблюдением обязательных процедур по обработке, утилизации и вторичной переработке и, таким образом, предотвратите потенциальное негативное воздействие на окружающую среду и здоровье людей.

ГАРАНТИЯ И РЕМОНТ

Данный прибор был изготовлен и испытан по необходимым методикам. Производитель предоставляет гарантию на нормальную работу прибора в течение 12 месяцев со дня покупки при соблюдении условий, указанных в гарантийном талоне изделия, и следующих ниже пунктов:

- Все недостатки, связанные с дефектами материала и производства, во время действия гарантийного срока устраняются бесплатно. Рекламации должны регистрироваться непосредственно после обнаружения недостатков.
- На ущерб, вызванный ненадлежащим обращением, обслуживанием, неправильной установкой или содержанием, неквалифицированным подключением или инсталляцией, а также непреодолимой силой или другими внешними влияниями, гарантийные обязательства не распространяются.
- Мы оставляем за собой право при получении рекламации ремонтировать или заменять неисправные детали, либо обменивать прибор. Замененные детали переходят в нашу собственность.
- На основе гарантии невозможны любые дальнейшие претензии. Право на гарантию покупатель получает при условии предъявления правильно заполненного гарантийного талона.
- Условия гарантийного ремонта, адреса авторизованных сервисных центров можно узнать на сайте компании **www.tesler-electronics.ru**

Дата производства

Каждому изделию присваивается уникальный серийный номер в виде буквенно-цифрового ряда, который содержит следующую информацию: модель изделия, дату производства, порядковый номер изделия. Серийный номер располагается на задней панели продукта и в гарантийном талоне.

Пример серийного номера: 019KB61800916100001 ,где

1. первые три цифры (019) – для внутреннего использования производителя,
2. буквы и цифры (KB6180), соответствующие сокращенному наименованию модели (полное обозначение см. на упаковке),
3. четыре цифры - месяц и год производства (0916),
4. последние шесть цифр (100001) – порядковый номер изделия.

Срок службы изделия 3 года.

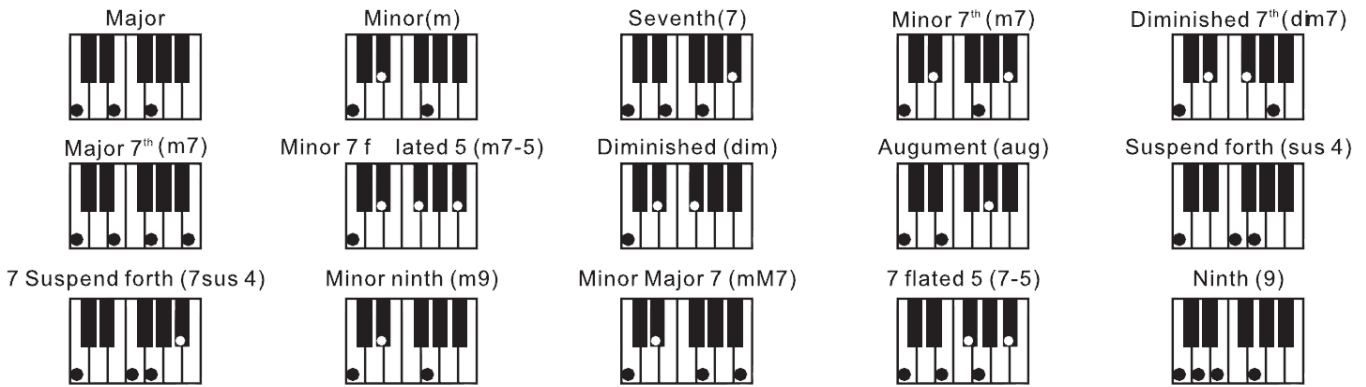
Сделано в Китае.

Производитель: Фучжоу Пайдэ Технолоджи Ко.,Лтд

18 флор, Бьяоли билдинг, но. 99 Худун Рoad, Фучжоу, Фуцзянь, Китай.

АККОРДЫ

Аккорды стандартной аппликатуры



Аккорды одиночной аппликатуры

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				