

ESTER

Акустическая гитара
AG-71 / AG-37 / CG-29

by **Tesler**

Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение акустической гитары Ester. Чтобы воспользоваться всеми функциями и возможностями своего музыкального инструмента, перед использованием инструмента внимательно прочтите данное руководство.

Общие сведения

Гитара – это музыкальный инструмент, предназначенный для сольного, оркестрового исполнения музыкальных произведений, а также для учебных целей.

Условия хранения

На музыкальный инструмент отрицательно воздействуют как чрезмерная влажность, так и повышенная сухость воздуха, сквозняки, вызывающие разбухание или усыхание деталей инструмента, коррозию металлических деталей.

Для хранения гитары необходимо придерживаться следующих правил:

- хранить инструмент (желательно в чехле или футляре) в помещении с температурой от +10° до +25° при влажности воздуха 50%-60%;
- хранить инструмент на расстоянии не меньше 1,5м от окон, дверей и обогревающих приборов;
- оберегать инструмент от попадания прямых солнечных лучей, сквозняков и огня;
- в зимний период, когда инструмент попадает из холода в тепло, прежде чем играть, надо выдержать его в чехле не менее 1 часа. Гитара может покрыться влагой, в этом случае необходимо дать инструменту просохнуть и протереть сухой мягкой тканью;
- ослабить струны при длительном (более месяца) перерыве в игре;
- не использовать металлические струны на классической гитаре;
- не использовать кусачки, бокорезы и пассатижи для извлечения фиксаторов струн.

Настройка

Стандартная настройка 6-ти струнной гитары выполняется следующим образом:

- 1-ая струна, прижатая на 5-ом ладу, должна звучать в унисон с камертоном Ля (440 Гц.);
- 2-ая струна, прижатая в 5-ом ладу, должна звучать в унисон с открытой 1-ой струной;
- 3-я струна, прижатая на 4-ом ладу, должна звучать в унисон с открытой 2-ой струной;
- 4-я струна, прижатая на 5-ом ладу, должна звучать в унисон с открытой 3-ей струной;
- 5-я струна, прижатая на 5-ом ладу, должна звучать в унисон с открытой 4-ой струной;
- 6-я струна, прижатая на 5-ом ладу, должна звучать в унисон с открытой 5-ой струной.

Порядковый номер струны исчисляется, начиная с тонкой струны. Используйте для настройки электронные тюнеры. Модель AG-71 оснащена цифровым хроматическим тюнером.

Меры предосторожности

- Во избежание случайного падения инструмента не оставляйте его в неустойчивом положении.
- Не роняйте инструмент, не облакачивайтесь на него, не ставьте на него тяжелые предметы и не прикладывайте усилие к кнопкам, переключателям и разъемам.
- Не следует долго пользоваться инструментом/устройством или наушниками с установленным высоким или некомфортным уровнем громкости, так как это может привести к потере слуха. При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу.
- Не портите умышленно и не разбирайте батареи.
- Не бросайте батареи в огонь.
- Не пытайтесь перезарядить батареи, не предназначенные для перезарядки.
- Храните батареи отдельно от металлических предметов, таких как ожерелья, заколки, монеты и ключи.
- Обязательно устанавливайте батареи согласно маркировке, соблюдая полярность.
- Используйте только батареи указанного типа.
- Храните батареи в недоступном для детей месте.
- Перед подсоединением инструмента к другим электронным компонентам отключите их питание. Перед включением или отключением питания электронных компонентов установите минимальный уровень громкости.
- Убедитесь также в том, что на всех компонентах установлен минимальный уровень громкости, и во время игры на инструменте постепенно увеличьте громкость до нужного уровня.

Производитель и импортер не несут ответственности за повреждения, вызванные неправильной эксплуатацией или модификацией инструмента.

Утилизацию использованных батарей необходимо выполнять в соответствии с действующим местным законодательством.

Перед началом использования прочтите инструкцию по эксплуатации для внешнего аудиоустройства, например, гитарного усилителя и т.п.

Технические характеристики электрических элементов гитары AG-71

Звукосниматель: пьезокерамический датчик

Регуляторы предусилителя: громкость, 4-полосный эквалайзер (TREB, MID, BASS, PRES), кнопка регулировки высоты тона, кнопка включения/выключения тюнера

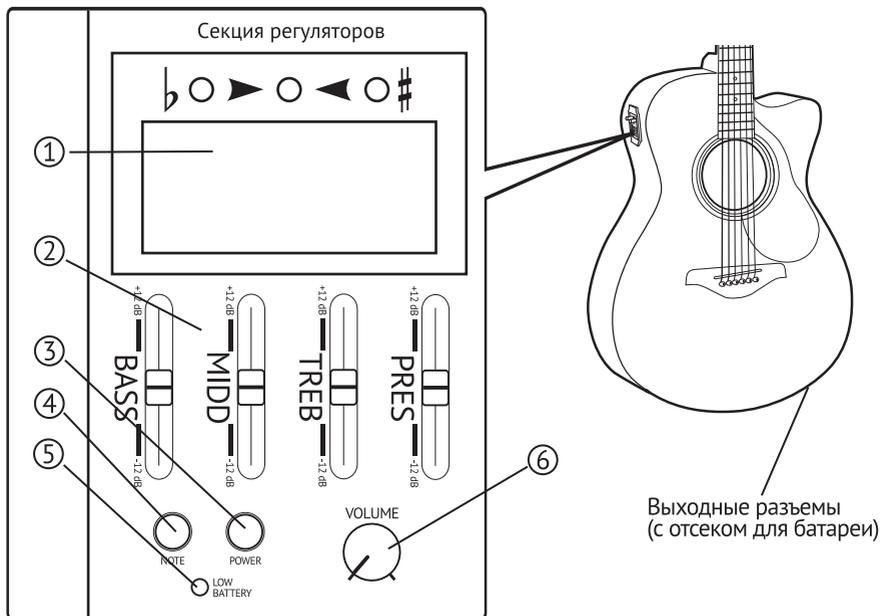
Выходные разъемы: балансный XLR выход, моно Jack 6.3mm / отсек для батареи

Выходное полное сопротивление: 2,2 Ом

Батарейка: 9В x1

Тюнер: хроматический

Обозначения/использование регуляторов темброблока модели AG-71



- 1. Дисплей тюнера.** Служит для отображения информации тюнера.
- 2. Четырехполосный эквалайзер.** Служит для настройки высоких, средних и низких частот, а также эффекта «присутствия».
- 3. Выключатель тюнера.** Служит для включения/выключения тюнера.
- 4. Кнопка включения тонгенератора.** Предназначена для регулировки высоты тона.
- 5. Индикатор низкого заряда батареи.** Начинает мигать при разрядке батареи. Как можно скорее замените 9В батарею в специальном отсеке, соблюдая полярность.
- 6. Регулятор VOLUME.** Управление громкостью. При подсоединении или отсоединении кабеля всегда устанавливайте громкость на ноль.

Каждому инструменту присваивается уникальный серийный номер в виде буквенно-цифрового ряда, который содержит следующую информацию: модель изделия, дату производства, порядковый номер изделия. Серийный номер располагается внутри корпуса гитары на стикере.

Пример серийного номера: 068AG710521100001,

где:

- 4 цифры после краткого наименования модели (AG71) соответствуют месяцу и году производства,

- последние 5 цифр (00001) являются порядковым номером изделия.

Изготовитель: Роялсаунд Мьюзик Инструмент Маньюфэкчурэ Ко., Лтд
Адрес: Но. 5, Сянхэ Роуд, Ляньшуй Индастриал Парк, Хуайань Сити, 223400, Цзянсу
Провинс, Китай
Сделано в Китае

Manufacturer: ROYALSOUND MUSIC INSTRUMENT MANUFACTURER CO., LTD
Address: No.5, Xianghe Road, Lianshui Industrial Park, Huaian City, 223400, Jiangsu
Province, China
Made in China

Импортёр: ООО «Перспектива Т»
Адрес: 117218, г. Москва, ул. Кржижановского, д. 29, корп. 5, пом. 1, ком.11

Изделия AG-37 и CG-29 не подлежат обязательной сертификации

Изделие AG-71 соответствует требованиям ТР ЕАЭС 037/2016 ЕАС